



Câmara Municipal de Ubá

ESTADO DE MINAS GERAIS

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO N.º 22/2023

VOTAÇÃO ÚNICA:

Aprovado Rejeitado

Por: _____

Em: _____

Presidente da Câmara

*Dispõe sobre a concessão do Título de
Personalidade Ubaense do Ano ao Sr. Cristiano
Guilherme Guimarães*

A Câmara Municipal de Ubá decreta:

Art.1º Fica concedido o Título de Personalidade Ubaense do Ano ao Sr. Cristiano Guilherme Guimarães, nos termos do Regimento Interno da Câmara Municipal de Ubá.

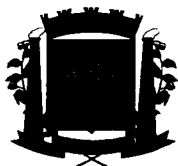
Art. 2º O Título de que trata o artigo anterior será entregue ao homenageado em Sessão Extraordinária do Legislativo Ubaense, em data previamente designada.

Art. 3º Este Decreto Legislativo entra em vigor na data de sua publicação.

Plenário “Vereador Lincoln Rodrigues Costa”, da Câmara Municipal de Ubá, aos 4 dias de julho de 2023.

VEREADOR ALEXANDRE DE BARROS MENDES

(Lek)



Câmara Municipal de Ubá

ESTADO DE MINAS GERAIS

BIOGRAFIA.

Cristiano Guilherme Guimarães, o ``Professor Crizé'', nasceu em Ubá aos 08 de outubro de 1977, no Bairro São João, filho da saudosa Dona Cecília da Consolação Vigorito Guimarães (in memorian) e de Fábio Guilherme Guimarães, neto de Jose Venceslau Vigorito (in memorian) e Luz Divina Rodrigues Vigorito (in memorian) avós maternos e de Egidio Guilherme Guimarães (in memorian) e Josina Efigênia da Silva (in memorian) avós paternos.

Herdou de sua Avó materna Dona Luz Divina Rodrigues Vigorito (in memorian) o gosto pelo social e voluntariado, sua Avó católica fervorosa, Vicentina ativa, tinha o prazer em servir, principalmente os mais pobres e necessitados, ela era personagem importante no Bairro São João, sendo dessa localidade uma das primeiras moradoras, era sempre procurada por quem precisava de algum auxílio mesmo que fosse apenas uma palavra amiga.

Cristiano cresceu entre mulheres fortes, sua Avó Luz Divina, Matriarca da Família E sua Mãe Cecília, irmão mais velho de 3 irmãs, Fabiana, Ana Cristina e Tatiana, sempre aprendeu sobre o respeito, trabalho e responsabilidade, ia por várias vezes com sua Avó Luz Divina fazer sindicância para os Vicentinos, autorizando a liberação de vales que os assistidos trocavam por alimentos e itens de limpeza.

Cristiano estudou até a 5ª série na Escola Estadual Cândido Martins de Oliveira (atual colégio Tiradentes). Terminou o ensino fundamental e 2º Grau na Escola Estadual Raul Soares. Começou a trabalhar cedo, aos 11 anos era auxiliar de Alfaiate, fazia bainhas de calças, desmanchava costuras, cingia remendos e executava funções diversas.

Aos 12 anos foi trabalhar com o seu pai na Indústria de Móveis ``Bom Pastor'', nessa empresa trabalhou por 6 anos e até a conclusão do Serviço Militar. Foi também na Empresa ``Bom Pastor'' que ele teve o primeiro contato com o instrumento que hoje é sua ferramenta de trabalho, o VIOLÃO.

Em uma festa da empresa um amigo, levou um violão que encantou o menino Crizé, que logo em seu primeiro salário tratou de adquirir o instrumento, um violão usado da marca Tonante, onde iniciou os primeiros estudos e aí começava seu caminho na música.



Câmara Municipal de Ubá

ESTADO DE MINAS GERAIS

Crizé continuou trilhando sua vida entre dois caminhos paralelos: a indústria moveleira, vocação de nossa cidade e a música, trabalhou no Extinto Móveis Novelli, onde foi Almoxarife e Operador de Empilhadeira. Nesse período estudava música de forma autodidata e com diversos professores, um deles o Sr. Divino Ferreira Furtado.

Em 1996 subiu ao palco pela primeira vez tocando o seu segundo instrumento o CAVAQUINHO, incentivado pelo Trombonista Valdir Vieira Arruda, o saudoso Sr. Váva, que o convidara para fazer parte da primeira formação da Banda Jeitinho Brasileiro em atividade até os dias de hoje, foram dezenas de shows e eventos com essa Banda que o fizeram se desenvolver e aumentar o seu amor pela arte de fazer música e tocar um instrumento.

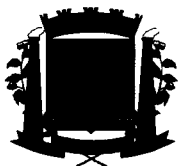
Em 1998 começou os estudos do violão e percepção musical no conservatório Estadual Prof. Theodolindo José Soares em Visconde do Rio Branco, devido a dificuldade de se deslocar entre Ubá e o Conservatório na cidade vizinha, não concluiu os Estudos, mas teve a oportunidade de estudar por mais de um ano com um dos melhores Professores de Violão a época o professor Jarbas Teixeira que o apresentou além da música clássica, a Bossa Nova e outros ritmos mais sofisticados.

A partir de 2001 tornou-se funcionário da Indústria de Móveis Bianchi onde permaneceu por 12 anos inclusive como encarregado do setor de usinagem, comandando mais de 80 colaboradores. Especializou-se em equipamentos SNC, centros de usinagem, Seccionadoras, Filetadeiras, equipamentos computadorizados em geral.

A música sempre esteve em paralelo e a partir daí, após seu desligamento do setor moveleiro, Cristiano tomou a decisão de trabalhar e se dedicar exclusivamente à arte. Com o conhecimento adquirido, começou a lecionar violão e cavaquinho atendendo alunos a domicílio. Então no ano de 2014, começou nas horas vagas a ensinar gratuitamente crianças do Bairro São João onde mora desde o seu nascimento.

Em 2015, após uma conversa com o então Presidente da Associação de Moradores, Paulinho Poeta, cria o PROJETO SOCIAL DE MÚSICALIZAÇÃO INFANTIL SETOCA, este projeto atendeu até o início da pandemia em 2020 mais de 350 crianças nos Bairros São João, Vila Casal e Altair Rocha.

Recebeu monção de congratulações e aplausos aprovada por unanimidade pela Câmara Municipal de Ubá, indicado pelo então vereador Pastor Darci, pelo trabalho realizado nesse projeto Social em 2016.



Câmara Municipal de Ubá

ESTADO DE MINAS GERAIS

Tornou-se Oficineiro da Secretaria Municipal de Cultura em 2018, lecionando violão e teoria musical, Ukulelê e História da Música em cursos livres até os dias atuais. Mais de 600 crianças, jovens, adultos e idosos passaram por esses projetos ministrados pelo professor Crizé. Todos de forma gratuita ou em parceria com a Secretaria Municipal de Cultura.

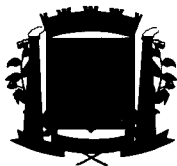
Crizé é músico da noite, tocando em eventos diversos, festas, exposições, festas particulares e Saraus. Tem por hábito reservar mensalmente apresentações musicais visando atender eventos beneficentes em prol de entidades como Asilo, Graapac, Pároquias, bem como ações entre amigos em benefícios de saúde ou promoção de quem necessite.

Crizé foi apoiado por sua saudosa Mãe, Cecília da Consolação em todos os movimentos sociais ou religiosos que participou, EAC, Encontro de Jovens com Cristo, MAC, Movimento de Amizade Cristã, JUPAC, Jovens unidos para amar a Cristo e sempre participando das equipes de música e louvor. Desenvolveu nesses movimentos o seu amor pelo voluntariado e o compartilhamento de conhecimentos artísticos e musicais. Foi sua Mãe também que com muito sacrifício e com o resultado da venda de ``chup-chups`` que ela lhe presenteou com o primeiro violão profissional, um violão ``Gianini série ouro``.

Crizé atualmente é:

- Fazedor de cultura, Agente cultural.
- Professor-Presidente do Projeto Social Setoca de Musicalização Gratuita.
- Produtor cultural e Promotor de Eventos.
- Conselheiro do setorial de música Popular e Erudita desde de 2015, atualmente é suplente.
- Participou da criação juntamente com outros pares das Leis 4380 e 4484 do sistema municipal de cultura e lei de incentivo à cultura respectivamente.
- Oficineiro da Secretaria Municipal de Cultura Lecionando violão, Teoria Musical e Canto Coral.

Professor na Escola de música RAÍZES, desde de 2019 onde leciona Violão, Cavaquinho, Ukulelê, Viola, Contrabaixo e Guitarra, onde Concluiu diversos workshops, História da Música, Percepção Musical.



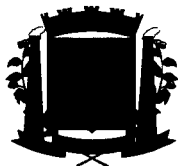
Câmara Municipal de Ubá

ESTADO DE MINAS GERAIS

Graduando em Licenciatura em Música e Design Musical pela Universidade Unicesumar.

Inscrito na OMB, Ordem Dos Músicos do Brasil desde 2001 sob o registro: R-5964.

Crizé, Professor Crizé, Cristiano é um trabalhador da música e comprometido com a divulgação da pedagogia Musical, com a conservação da boa música preservando arranjos e melodias, talhou o seguinte pensamento: ``O Entretenimento nem sempre é ARTE, mas a ARTE sempre é entretenimento, que apetece o coração, causa saúde física e psíquica, que provoca catarses coletivas, emancipa o bem, quem conhece a verdadeira ARTE E A MÚSICA muda a sua Alma para melhor.``



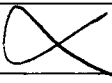
Câmara Municipal de Ubá

ESTADO DE MINAS GERAIS

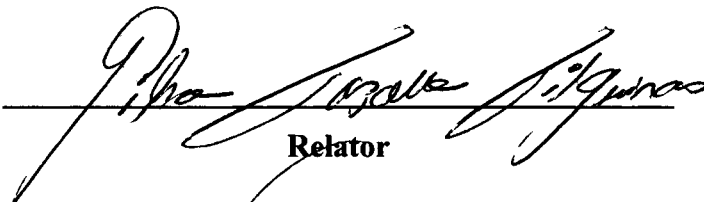
PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO N.º 22/2023

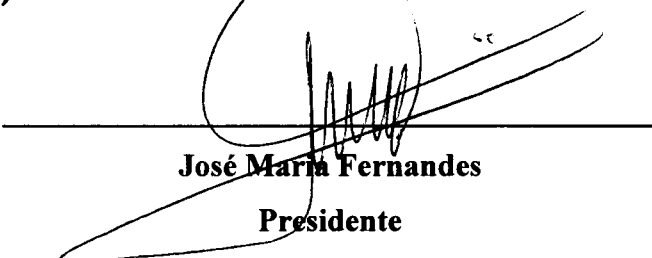
COMISSÃO DE LEGISLAÇÃO, JUSTIÇA E REDAÇÃO FINAL

O vereador José Maria Fernandes, Presidente da Comissão de Legislação, Justiça e Redação Final, nos termos do Parágrafo Único do Art. 29 do Regimento Interno, designa como relator, para, no prazo de 15 (quinze) dias úteis, prorrogáveis por uma única vez por igual período, desde que devidamente fundamentado e aprovado pela comissão, apresentar Parecer ao projeto encaminhado a esta Comissão, o(a) vereador(a):

	Vereador Gilson Fazolla Filgueiras
	Vereador José Carlos Pereira

Ubá/MG, 4 de julho de 2023.


Relator


José Maria Fernandes
Presidente