

PREFEITURA MUNICIPAL DE UBÁ
ESTADO DE MINAS GERAIS

MENSAGEM Nº 008, DE 26 DE MARÇO DE 2018

Exma. Sra. Presidente da Câmara Municipal de Ubá,
Senhora Vereadora,
Senhores Vereadores:

Com a expressão de nossos cumprimentos, encaminhamos para a tramitação e votação da Câmara Municipal de Ubá, o Projeto de Lei anexo, que "autoriza a concessão de subvenção social à Academia Ubaense de Letras, no presente exercício, e contém outras disposições".

A Academia Ubaense de Letras é entidade sem fins lucrativos, de utilidade pública municipal reconhecida pela Lei Municipal nº 1.729, de 30 de abril de 1986, em regular funcionamento em nossa cidade mais de três décadas, reunindo diversas personalidades das artes literárias e plásticas, com o fito de promover e difundir a cultura ubaense.


A subvenção que se propõe, no importe de R\$ 10.000,00 (dez mil reais), será utilizada pela entidade para a edição de livro com a biografia dos seus patronos, nas comemorações dos 35 anos da Academia e do centenário de nascimento de sua fundadora, Professora Maria Clotilde Baptista Vieira.

Os patronos da Academia Ubaense de Letras são todos eles grandes vultos do passado com relevante presença na história do Município de Ubá, cuja relação segue anexa. Nesse contexto, a obra literária servirá de importante fonte de pesquisa para estudantes e entusiastas da história de nossa cidade.

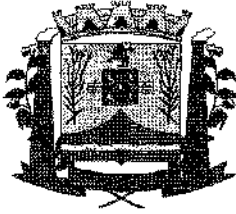
O apoio do poder público à arte e à cultura é legítimo e encontra fundamento no art. 215 da Constituição Federal e no art. 233 da Lei Orgânica Ubaense.

Isto exposto, oferecemos o presente projeto de lei à consideração dos Senhores Vereadores, solicitando que sua tramitação ocorra em regime de urgência, nos termos do art. 83 da Lei Orgânica de Ubá.

Atenciosamente,


EDSON TEIXEIRA FILHO
Prefeito de Ubá

PROTOCOLO
Nº 131 HORA 16:30
EM: 26 / 03 / 18
EDNA
CÂMARA MUNICIPAL DE UBÁ



PREFEITURA MUNICIPAL DE UBÁ
ESTADO DE MINAS GERAIS

PROJETO DE LEI Nº 012/18
(Ref.: Mensagem nº 008, de 26/03/2018)

Autoriza a concessão de subvenção social à Academia Ubaense de Letras, no presente exercício, e contém outras disposições.

Art. 1º. É o Município de Ubá autorizado a conceder subvenção social no limite de R\$ 10.000,00 (dez mil reais), neste exercício, à Academia Ubaense de Letras, inscrita no CNPJ sob o número 20.353.421/0001-03.

Art. 2º. Para atender ao disposto no art. 1º, fica o Poder Executivo autorizado a abrir crédito especial ao orçamento municipal, no valor da subvenção a ser concedida.


Art. 3º. Os recursos para a abertura do crédito especial autorizado pelo art. 2º serão provenientes da anulação parcial da seguinte dotação orçamentária: 02 10 03 27812 0014 1.003 449051 F-2419.

Art. 4º. O crédito adicional especial ora autorizado será aberto por decreto do Executivo Municipal, no qual serão especificadas as informações exigidas por Lei, incluído o código reduzido da despesa (Ficha).

Art. 5º. Fica o Poder Executivo autorizado a promover as alterações necessárias para compatibilização da presente Lei ao PPA e à LDO, nos termos do art. 16, § 1º, incisos I e II da Lei Complementar nº. 101/00.

Art. 6º. Esta lei entra em vigor na data de sua publicação.

Ubá, MG, 26 de março de 2018


EDSON TEIXEIRA FILHO
Prefeito de Ubá



ACADEMIA UBAENSE DE LETRAS

– A TRAJETÓRIA DA AULE –

A Academia Ubaense de Letras - AULE, entidade de Utilidade Pública municipal e estadual, com sede e foro em Ubá, foi fundada em 29 de julho de 1983, concretizando um sonho da Profª Maria Clotilde Baptista Vieira.

A AULE é pessoa jurídica de direito privado, constituída em forma de associação civil, sem fins lucrativos, inscrita no CNPJ sob o nº 20.353.421/0001-03, e é regida por seu Estatuto e pela legislação pátria pertinente em vigor.

Ao ato de sua criação, realizado na sede da FAU - Fundação de Artes de Ubá, estiveram presentes, além de sua idealizadora, os seguintes intelectuais: o engenheiro Iran Ibrahim Jacob, o advogado e professor Ary de Souza Gonçalves, o juiz de direito Erasmo Furtado de Mendonça, o maestro Marum Sallum Alexander, o jornalista Francisco Xavier Pereira, a poeta Guiomar de Queiroz Pereira, a professora Magda Teixeira Pinto Bigonha Gazolla, o procurador de justiça José Campomizzi Filho, o odontólogo José Lopes Pereira, o juiz de direito Mário Cunha, o monsenhor Lincoln Ramos, o jurista Floriano Peixoto de Mello, o médico Fernando Dias Paes e o contador José Xavier Gomes.

Sua Diretoria Executiva é constituída dos seguintes cargos: presidente, vice-presidente, 1º secretário, 2º secretário e tesoureiro, e seu Conselho Consultivo é constituído de três membros titulares e três membros suplentes.

A data da solenidade de posse dos acadêmicos fundadores e da primeira Diretoria eleita foi marcada para o dia 30 de março de 1984, com as presenças dos escritores Antônio Olintho Marques da Rocha e Zora Seldjan, sua esposa, ambos amigos do ex-governador Levindo Ozanam Coelho. Entretanto, um fato histórico fez com que a pretendida solenidade fosse adiada: a morte súbita do Dr. Levindo Ozanam Coelho, ocorrida em 29 de março de 1984, na sede de sua Fazenda das Palmeiras, neste município. Antônio Olintho, membro da Academia Brasileira de Letras (cognominado o mais africano de todos os escritores brasileiros) se tornaria depois o Patrono da AULE. Daí a Academia ostentar, com orgulho, o epíteto de "Casa de Antônio Olintho".

A Academia Ubaense de Letras tem por finalidades:

I - Cultuar, desenvolver, pesquisar, resgatar, estudar, defender, incentivar e irradiar, a partir deste Município, a Cultura, a História, a Ética, a Filosofia, as Letras, as Artes, a Ciência, a Educação, a Antropologia, o Folclore, a Ecologia, a Geografia, os Interesses Difusos e Coletivos, a Memória e os bens materiais e imateriais pertencentes ao patrimônio artístico, paisagístico e histórico do povo, acionando, pleiteando, envolvendo, promovendo e enaltecendo órgãos e agentes culturais que possam atuar em sintonia com esta proposta acadêmica;

II - Acolher, em seu seio, democraticamente, sem distinção de etnia, sexo, religião, política ou idade, e com isenção a quaisquer tipos de discriminação ou preconceito, os portadores de valores culturais, tipificados na forma do inciso anterior;

III - Reconhecer o mérito, divulgar e destacar datas e vultos históricos municipais, regionais e nacionais;

IV - Firmar convênios, contratos, acordos, intercâmbios e parcerias com órgãos e instituições, públicos e privados, e entidades do terceiro setor, visando estabelecer políticas culturais consonantes às suas diretrizes;

V - Pugnar pelos princípios constitucionais da liberdade, impessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência.

O sodalício é composto de 40 (quarenta) Cadeiras, e cada Cadeira tem o seu respectivo Patrono. Os Patronos das cadeiras dos acadêmicos da AULE foram escolhidos com esmero dentre as mais ilustres figuras que atuaram com relevância, aqui e alhures, em seus respectivos campos de trabalho, para o desenvolvimento abrangente e o renome desta terra. São estes os Patronos da AULE:

Cadeira nº 01 - Raul Soares de Moura, advogado, educador, político, poeta, orador, prosador, pesquisador;

Cadeira nº 02 - Cândido Martins de Oliveira Júnior, magistrado, jurista, educador, filósofo, ensaísta, romancista, poeta;

Cadeira nº 03 - Newton Carneiro, advogado, educador, jornalista, cronista, poeta;

Cadeira nº 04 - José Gonçalves Sollero, farmacêutico, educador, maestro, compositor, jornalista;

Cadeira nº 05 - José Corrêa de Paiva Campos, monsenhor, orador sacro, jornalista, poeta;

Cadeira nº 06 - José Plácido Barbosa da Silva, médico, cientista, jornalista, tradutor;

Cadeira nº 07 - José Cesário de Faria Alvim Filho, advogado, político, orador, escritor, poeta;

Cadeira nº 08 - Ismael Gomes Braga, educador, dicionarista, esperantista, difusor da doutrina espírita;

Cadeira nº 09 - José Januário Carneiro, engenheiro, educador, prosador;

Cadeira nº 10 - Lázaro Raymundo Gomes, major, escritor, jornalista;

Cadeira nº 11 - Antônio Martins Mendes, advogado, advogado, promotor público, jurista, educador, poeta;

Cadeira nº 12 - Tarquínio Benevenuto Grandis, engenheiro agrônomo, cientista, escritor, contista;

Cadeira nº 13 - Wellington Brandão, magistrado, político, historiador, jornalista, escritor, poeta;

Cadeira nº 14 - Manoel José Teixeira e Silva, tenente-coronel, educador, político;

Cadeira nº 15 - Leocádia Godinho e Siqueira, educadora, política, poeta, comendadora;

Cadeira nº 16 - Regina Godinho Fernandes, educadora, jornalista, promoter, oradora, poeta;

Cadeira nº 17 - Arduíno Fontes Malaquias Bolivar, advogado, promotor público, educador, jornalista, poeta, contista;

Cadeira nº 18 - Paulino José Soares, jornalista, músico, fotógrafo, dramaturgo, caricaturista, poeta;

Cadeira nº 19 - Lívio de Castro Carneiro, fazendeiro, político, educador;

Cadeira nº 20 - Antonio Amaro Martins da Costa, educador, escritor, poeta;

Cadeira nº 21 - Otávio Gomes Braga, jornalista, escritor, novelista, poeta, musicista;

Cadeira nº 22 - João Ernesto da Silva guarda-livros, telegrafista, maestro, compositor, esperantista;

Cadeira nº 23 - Ary Barroso, pianista, compositor, apresentador, locutor esportivo;

Cadeira nº 24 - Paulo Mendes Campos, escritor, poeta, cronista, contista, jornalista;

Cadeira nº 25 - José Augusto de Rezende, médico, fazendeiro, poeta político;

Cadeira nº 26 - Carlos Peixoto de Mello Filho, advogado, político, orador, poeta;

Cadeira nº 27 - Gastão de Almeida e Silva, educador, odontólogo, literato, escritor, cronista;

Cadeira nº 28 - Rosalina Mayrink Ávila Brandão, educadora, poeta;

Cadeira nº 29 - Francisca de Andrade Dias Paes, educadora, musicista, instrumentista polivalente, compositora, maestrina;

Cadeira nº 30 - João Cândio da Costa Prazeres, magistrado, jurista, educador, jornalista, poeta;
Cadeira nº 31 - Levindo Eduardo Coelho, professor, farmacêutico, médico, jornalista, orador, político;
Cadeira nº 32 - Camilo de Moura Estevão, médico, jornalista, poeta;
Cadeira nº 33 - Domiciano Ferreira de Sá e Castro, fazendeiro, coronel, político;
Cadeira nº 34 - Jacintho Soares de Souza Lima, médico, escritor, jornalista, poeta, político, poeta;
Cadeira nº 35 - Jorge Elias Francisco Adoum, médico naturalista, escritor, poeta, contista;
Cadeira nº 36 - Nicolina Martins de Castro Arantes, educadora, filantropa, missionária, política;
Cadeira nº 37 - João Agnelo da Silva, farmacêutico, jornalista, contista, poeta, charadista;
Cadeira nº 38 - Celidonio Mazzei, fotógrafo, cinematografista, jornalista, pioneiro das artes visuais;
Cadeira nº 39 - Ascânio Lopes Quatorzevoltas, jornalista, poeta, contista;
Cadeira nº 40 - Emilliana Rosalina de Figueiredo Moraes, educadora, jornalista, poeta.

São em número de 05 (cinco) as categorias de Membros da AULE:

01. Membros Fundadores – são assim considerados os que assinaram a ata de fundação da entidade;

02. Membros Honorários – são aqueles que colaboram de modo especial para o engrandecimento da cultura, os que contribuem de forma relevante para o desenvolvimento dos trabalhos acadêmicos e também os que, já tendo sido membros de outros Quadros, são remidos e desobrigados de cumprir as exigências estatutárias da entidade;

03. Membros Efetivos – são os que têm direito a votar, ser votados, a ocupar as Cadeiras da AULE e a escolher os seus respectivos Patronos, sendo obrigados a cumprir todas as exigências estatutárias da entidade;

04. Membros Correspondentes – são os que, residentes fora deste município, representam e divulgam a Academia na jurisdição de sua cidade, sendo dispensados da frequência às reuniões ordinárias da entidade;

05. Membros Eméritos – são os que, já tendo sido membros de outros Quadros, ficam totalmente desobrigados de cumprir as exigências estatutárias da entidade.

Além de Clotilde Vieira, a AULE já foi presidida por Floriano Peixoto de Mello, Iran Ibrahim Jacob, Marum Sallum Alexander, Manoel José Brandão Teixeira, Walsylvia Kümmel Moreira e Amélia Martha Trajano Girardi.

Para divulgar suas atividades rotineiras, os eventos que promove, os trabalhos de seus acadêmicos e as realizações de terceiros de relevância cultural, a Academia mantém um periódico, intitulado "Informativo AULE", que pode ser acessado na 'page' da Academia Ubaense de Letras, no Facebook.

Em 2018, a Academia Ubaense de Letras está completando 35 (trinta e cinco) anos de existência e, portanto, comemora o seu "Jubileu de Coral", sob a presidência do maestro Marum Alexander, em seu quinto mandato à frente do sodalício. A AULE também comemora, em 2018, o Centenário de Nascimento de sua fundadora e primeira presidente, a acadêmica Maria Clotilde Baptista Vieira.

Por concessão da Municipalidade Ubaense, a Sede Administrativa da AULE está situada à Praça São Januário, 28 - 2º Piso - Centro - Fórum Cultural de Ubá - CEP 36500-066 - Ubá, MG, onde poderão ser obtidas informações complementares sobre as atividades que a entidade desenvolve e os acadêmicos que a integram.

Seu endereço eletrônico é: academiaubaensedeletras@gmail.com

ACADEMIA UBAENSE DE LETRAS - AULE
(MARÇO/2018)

Patrono da AULE – “Casa de Antônio Olyntho”
ANTÔNIO OLYNTHO MARQUES DA ROCHA

Fundadora e Presidente Perpétua da AULE
MARIA CLOTILDE BAPTISTA VIEIRA

NÚMEROS DAS CADEIRAS
PATRONOS E SUAS QUALIFICAÇÕES

Cadeira nº 01

Patrono: **RAUL SOARES DE MOURA**

-advogado, educador, político, poeta, orador, prosador, pesquisador-

Cadeira nº 02

Patrono: **CÂNDIDO MARTINS DE OLIVEIRA JÚNIOR**

-magistrado, jurista, educador, filósofo, ensaísta, romancista, poeta-

Cadeira nº 03

Patrono: **NEWTON CARNEIRO**

-advogado, educador, jornalista, cronista, poeta-

Cadeira nº 04

Patrono: **JOSÉ GONÇALVES SOLLERO**

-farmacêutico, educador, maestro, compositor, jornalista-

Cadeira nº 05

Patrono: **JOSÉ CORRÊA DE PAIVA CAMPOS**

-mosenhor, orador sacro, jornalista, poeta-

Cadeira nº 06

Patrono: **JOSÉ PLÁCIDO BARBOSA DA SILVA**

-médico, cientista, jornalista, tradutor-

Cadeira nº 07

Patrono: **JOSÉ CESÁRIO DE FARIA ALVIM FILHO**

-advogado, político, orador, escritor, poeta-

Cadeira nº 08

Patrono: **ISMAEL GOMES BRAGA**

-educador, dicionarista, esperantista, difusor da doutrina espírita-

Cadeira nº 09

Patrono: **JOSÉ JANUÁRIO CARNEIRO**

-engenheiro, educador, prosador-

Cadeira nº 10Patrono: **LÁZARO RAYMUNDO GOMES**

-major, escritor, jornalista-

Cadeira nº 11Patrono: **ANTÔNIO MARTINS MENDES**

-advogado, promotor público, jurista, educador, poeta-

Cadeira nº 12Patrono: **TARQUÍNIO BENEVENUTO GRANDIS**

-engenheiro agrônomo, cientista, escritor, contista-

Cadeira nº 13Patrono: **WELLINGTON BRANDÃO**

-magistrado, político, historiador, jornalista, escritor, poeta-

Cadeira nº 14Patrono: **MANOEL JOSÉ TEIXEIRA E SILVA**

-tenente-coronel, fazendeiro, benfeitor, político-

Cadeira nº 15Patrono: **LEOCÁDIA GODINHO E SIQUEIRA**

-educadora, política, poeta, comendadora-

Cadeira nº 16Patrono: **REGINA GODINHO FERNANDES**

-educadora, jornalista, promoter, oradora, poeta-

Cadeira nº 17Patrono: **ARDUÍNO FONTES MALAQUIAS BOLIVAR**

-advogado, promotor público, educador, jornalista, poeta, contista-

Cadeira nº 18Patrono: **PAULINO JOSÉ SOARES**

-jornalista, músico, fotógrafo, dramaturgo, caricaturista, poeta-

Cadeira nº 19Patrono: **LÍVIO DE CASTRO CARNEIRO**

-fazendeiro, político, educador-

Cadeira nº 20Patrono: **ANTÔNIO AMARO MARTINS DA COSTA**

-educador, escritor, poeta-

Cadeira nº 21Patrono: **OTÁVIO GOMES BRAGA**

-jornalista, escritor, novelista, poeta, musicista-

Cadeira nº 22Patrono: **JOÃO ERNESTO DA SILVA**

-guarda-livros, telegrafista, maestro, compositor, esperantista-

Cadeira nº 23Patrono: **ARY BARROSO**

-pianista, compositor, apresentador, locutor esportivo-

Cadeira nº 24Patrono: **PAULO MENDES CAMPOS**

-escritor, poeta, cronista, contista, jornalista-

Cadeira nº 25Patrono: **JOSÉ AUGUSTO DE REZENDE**

-médico, fazendeiro, poeta, político-

Cadeira nº 26Patrono: **CARLOS PEIXOTO DE MELLO FILHO**

-advogado, político, orador, poeta-

Cadeira nº 27Patrono: **GASTÃO DE ALMEIDA E SILVA**

-educador, odontólogo, literato, escritor, cronista-

Cadeira nº 28Patrono: **ROSALINA AMÉLIA MAYRINK ÁVILA BRANDÃO**

-educadora, poeta-

Cadeira nº 29Patrona: **FRANCISCA DE ANDRADE DIAS PAES**

-educadora, musicista, instrumentista, compositora, maestrina-

Cadeira nº 30Patrono: **JOÃO CÂNCIO DA COSTA PRAZERES**

-magistrado, jurista, educador, jornalista, poeta-

Cadeira nº 31Patrono: **LEVINDO EDUARDO COELHO**

-professor, farmacêutico, médico, jornalista, orador, político-

Cadeira nº 32Patrono: **CHRISTIANO ALVES DE ARAÚJO RÔÇAS**

-coronel, intelectual, jornalista, político-

Cadeira nº 33Patrono: **DOMICIANO FERREIRA DE SÁ E CASTRO**

-fazendeiro, coronel, político-

Cadeira nº 34Patrono: **JACINTHO SOARES DE SOUZA LIMA**

-médico, escritor, jornalista, poeta, político-

Cadeira nº 35Patrono: **JORGE ELIAS FRANCISCO ADOUM**

-médico naturista, escritor, poeta, contista-

Cadeira nº 36Patrona: **NICOLINA MARTINS DE CASTRO**

-educadora, filantropa, missionária, política-

Cadeira nº 37Patrono: **PHILIPPE BALBI**

-médico, jornalista, político-

Cadeira nº 38Patrono: **CELIDONIO MAZZEI**

-fotógrafo, cinematografista, jornalista, pioneiro das artes visuais-

Cadeira nº 39Patrono: **ASCÂNIO LOPES QUATORZEVOLTAS**

-jornalista, poeta, contista-

Cadeira nº 40Patrono: **EMILIANA ROSALINA DE FIGUEIREDO MORAES**

-educadora, jornalista, poeta-