

# Vereador Miguel Poggiali Gasparoni

Câmara Municipal de Ubá - MG

A C.L.J.R.

Ubá - MG, 08/11/99

Vereador - Itamar dos Santos  
PRESIDENTE DA CÂMARA

## PROJETO DE LEI Nº 086 /99.

**“Dispõe sobre o Hino Oficial do Município de Ubá.”**

**Art. 1º** - Fica oficializado como *Hino Municipal de Ubá*, de que trata a Seção III, da Lei Municipal nº 1.010, de 18 de abril de 1974, o constante do Anexo Único desta Lei, composto pelo *Maestro Marum Alexander*, em fevereiro do ano de 1.965.

**Art. 2º** - Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

**Art. 3º** - Revogam-se as disposições em contrário.

Sala das Sessões “Vereador Lincoln Rodrigues Costa”, da Câmara Municipal de Ubá, aos 08 de novembro de 1.999.

Vereador Miguel Poggiali Gasparoni (Líder do Governo - PSDB)

Vereador Oswaldo Peixoto Guimaraes (PFL)

**Vereador Miguel Poggiali Gasparoni**  
**Câmara Municipal de Ubá - MG**

**JUSTIFICATIVA**

O HINO A UBÁ, de autoria do Maestro Marum Alexander, foi composto em fevereiro de 1965, a pedido do então Prefeito Municipal de Ubá, Prof. Francisco De Filippo.

A obra, que decanta as glórias e as tradições de nossa terra, foi, logo em seguida, apresentada em noites de gala, já harmonizada e orquestrada, pelo Orfeão Mineiro e pela Orquestra Sinfônica Mineira, de Belo Horizonte, MG, sob a regência do autor, no Salão Nobre do Colégio Sacré-Coeur de Marie e no Salão do Tabajara Esporte Clube, deste Município, em novembro do mesmo ano.

O referido Hino foi também executado, por diversas vezes, pela Banda da Sociedade Musical de Beneficência e Cultura "22 de Maio", inclusive em solenidades militares do então Tiro de Guerra nº 235 (hoje, 04-028) e na Abertura Oficial da Exposição Agropecuária, Comercial e Industrial de Ubá, bem como em diversas gincanas promovidas por instituições de ensino locais.

A letra do Hino a Ubá, de Marum Alexander, figura na capa posterior da Lei Orgânica do Município de Ubá e também no corpo do Guia de Vias e Logradouros do Município, recentemente organizado por Jaime Pereira e editado pela Impacto Formulários, Gráfica e Editora Ltda.

Não foram poucas as vezes, ainda, em que o autor foi solicitado por Diretores de Educandários locais para ensinar o Hino aos seus alunos. O Madrigal Ubaense, por sua vez, também já apresentou o Hino em inúmeras ocasiões, no decorrer desses 34 anos de existência, desde a sua composição.

Para encerrar, nada melhor para justificar a sua elaboração do que a Declaração firmada pelo Prefeito que o encomendou, cuja cópia se encontra aqui anexada.

Sala das Sessões "Vereador Lincoln Rodrigues Costa", da Câmara Municipal de Ubá, aos 08 de novembro de 1.999.

  
**Vereador Miguel Poggiali Gasparoni (Líder do Governo - PSDB)**

  
**Vereador Oswaldo Peixoto Guimarães (PFL)**

## DECLARAÇÃO

FRANCISCO DE FILIPPO, na qualidade de ex-Prefeito Municipal de Ubá, MG, no quadriênio 1963/1967, declara, para todos os fins, que:

1. Quando Prefeito, encomendou verbalmente a Marum Alexander um hino para a cidade;

2. Atendendo à solicitação, Marum Alexander compôs a letra e a música de uma obra que foi intitulada HINO A UBÁ;

3. O HINO A UBÁ, de Marum Alexander, foi apresentado com grande sucesso em 13 de Novembro de 1965, no Salão Nobre do Colégio "Sacré-Coeur de Marie", de Ubá, bem como em 14 de Novembro do mesmo ano, no Tabajara Esporte Clube, da mesma cidade, já harmonizado e orquestrado pelo próprio autor, e executado pelo Orfeão Mineiro e Orquestra Sinfônica Mineira, de Belo Horizonte, MG, sob sua regência;

4. Era intenção do declarante instituir o HINO A UBÁ, de Marum Alexander, como o hino OFICIAL da cidade de Ubá;

5. Não tem em seu poder nenhum documento através do qual possa comprovar que, de fato, tenha formalizado sua intenção, mas acredita que o ato comprobatório se encontre registrado nos arquivos da Prefeitura Municipal de Ubá, muito provavelmente no livro em que foram transcritos os decretos municipais do final do ano de 1965.

Por ser verdade, firma a presente Declaração em 02 (duas) vias, de igual teor e forma, para um mesmo e único efeito.

Itaúna, MG, 05 de Agosto de 1980.

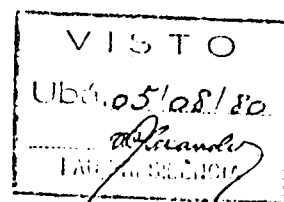
*Francisco de Filippo*  
(FRANCISCO DE FILIPPO)

CPF.: 010.674.276-00

Av. Circular, 22

Telefone (037)241-1304

35.680 - ITAÚNA, MG



# **HINO A UBÁ**

Letra e Música: M<sup>o</sup> Marum Alexander  
(Ubá, MG, fevereiro/1965)

## **I**

Ubaense, sempre avante!  
Sempre alerta e vigilante! (bis)  
À terra o nosso amor,  
Todo o sangue, todo o ardor.

Tu és da Mata — Princesa,  
Teu céu é sempre cor de anil,  
Teu solo é tua riqueza,  
Engrandecendo o Brasil.

Ó Ubá, berço amado,  
Fonte de terna união,  
Por ti havemos lutado  
Com tão sublime devoção...

E à Pátria demonstrado  
Servi-la, com afeição,  
Pois a ela temos dado  
Todo o nosso coração.

## **II**

Marchemos à vitória,  
Batalhando para a glória, (bis)  
A exemplo de ubaenses  
Que entraram na História.

Democracia — é o lema!  
Nosso ideal — de bem servir!  
Nossa bandeira — de luta!  
E a esperança — do porvir!

Pelo muito que nos deste,  
Cidade que é nosso ninho,  
Teu povo, inconteste,  
Jamais te negará carinho.

Irmanados nesta terra  
Vivemos com fervor,  
Pois teu nome bem encerra:  
“União, Bondade, Amor”!

# Hino à Uba

Marum Ulesand  
1965

## Introdução

MARÇIAL

Canto

1. UBA. - EN- SE, SEMPRE A-  
CHE- NOS A VI-

-VAN- TE! SEMPRE LERTAE VI- GI- LAN- DTE. A - VERDADE O NOSTRO MOR, - TODO O-  
-TO- RIA, BA-TA- LHANDO PARA OLO- RIA, A E- XEMPLO DE UBA EN- SES QUE EN-

1a 2a

SAN- GUE, TO- DO O NOSTRO SANGUE, TO- DO O NOSTRO TU- É DA MA- TA - FEIN-  
-TRA- RAM NA HIS- TÓ- RIA. DEMORA CI- A TRARAM NA HIS- TÓ- RIA. DEMORA CI- A

-CE- SA, TÔU CÔU É SEM- PRE CORDEN- NIL, TEU SO- LO É TU- A RI- QUE- ZA, ENGRANDE-  
LE- MA! NOSSO DE- AL DE SEM- SA- VIR! NOSSA BAN- DEI- RA DE- LU- TA!... ERESPE-

-CEN- DO O BRA- SILE. Ó U- BA, - BERÇA- MA- DO, FON- TE DE - TERNAUNI-  
-RAN- CA DO POR- VIR. PE- LO MUI- TO QUE NÓS DES- TE, CI- DA- DE QUE NÓS

Beta e Musica de: Marum Salum Alexander.

Handwritten musical score for a song titled "Oração" by J. P. Maciel. The score is written on four systems of grand staves (treble and bass clef). The lyrics are in Portuguese. The first system includes the lyrics: "-ÃO, POR TI HAVEMOS LU-TA-DO COM TROU-XA DO LÍME DE VO-CA-ÇÃO! NINHO, TEU PO-VO JUNGU-TES-TE, JAMAIS TE VINE-DA-RA CA-DEIRINHO. E A IR-MÃ". The second system includes: "PA-TRIA DEMONSTRA-DO SER-VA-LA COM AFEI-ÇÃO, POIS A E-LE TÊ-DEM MOS NA-DOZ NESTA TER-ÇA VA-VA MAS COM FER-VOR, POIS TEU NO-DE TÊ-DEM EN-". The third system includes: "DA-DO TUDO AÍSSA DO TIO-MA-HEAD. MAR- CER-RA: UXI-MA DON-DA DE A-". The fourth system includes: "S até depois MOR!".