



CÂMARA MUNICIPAL DE UBÁ

Estado de Minas Gerais

OFÍCIO Nº
ASSUNTO
SERVIÇO

~~Comissão de Viação, Agricultura, Indústrias~~
Comércio e Obras Públicas

Em 11 / 3 / 82

Engenheiro Pinto da Silva

~~REJEITADO~~ Presidente

~~APROVADO~~ POR: *unanimidade*

PROJETO DE LEI Nº 14/82

Em 08 / 03 / 82

Dá denominação a logradouro público

Presidente da Câmara

- Art. 1º) - Passa a denominar-se GALERIA VILELA, a atual via pública, que liga à rua Coronel Carlos Brandão à rua Peixoto Filho, situada no prédio "Edifício Otocy Eiras Vilela", nesta cidade;
- Art. 2º) - Ficará o Poder Executivo encarregado de mandar confeccionar as placas indicativas, assim como comunicar essa decisão à Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos;
- Art. 3º) - Revogam-se as disposições em contrário, entrando essa Lei em vigor na data de sua publicação.

Sala das Sessões, em 1º de março de 1982

Gualberto de Mello(vereador)



CÂMARA MUNICIPAL DE UBÁ

Estado de Minas Gerais

OFÍCIO Nº

ASSUNTO

SERVIÇO

J U S T I F I C A T I V A

A família Vilella é das mais tradicionais e queridas de Ubá, onde todos os seus ascendrados membros são troncos dessa terra. De origem humilde, porém de uma produtividade e perseverança a toda prova, sempre voltados para o trabalho, desiderato mor do clã Vilela.

Um dos membros Vilela de Ubá é conhecido protético Otocy, que a custa de um denigado esforço entregou a cidade um monumental edifício, o primeiro da cidade a possuir um elevador, além de suas linhas arquitetônicas modernas e bem acabadas, dando um toque de rara beleza em nossa fisionomia urbana.

Nada mais justo, que nós da edilidade ubaense, defensores do povo daqui e de nossos costumes, não só aplaudamos a iniciativa corajosa do seu idealizador, como, principalmente, por uma questão de justiça, passamos oficialmente a denominar a galante galeria, que entrecorta o majestoso edifício, de GALERIA VILELA, num preito de gratidão a todos os familiares Vilela, e a seu representante aqui homenageado também, pela ousada edificação e o régio presente entregue a Ubá, deixando-nos todos nós orgulhosos por essa obra tão maravilhosa.

Sala das Sessões, em 1º de março de 1982

Gualberto de Mello(vereador)